

# MOC JEST LEKKA

## CYFROWA POTĘGA DLA PROFESJONALISTÓW

Technologia wzmacniaczy Klasy D, w serii produktów D LINE, mieści w sobie ogromną wydajność pracy z wysoką efektywnością w lekkim rozwiązaniu. Zapewnia ona zakres dynamiki wymagany do naturalnej reprodukcji każdego sygnału wejściowego. Wzmacniacze serii D LINE dają ultra szybki atak, realistyczną odpowiedź transjentów i imponujące osiągi brzmieniowe. Zintegrowany procesor DSP zarządza podziałem pasma, korekcją, limiterem, kompresją i dynamicznym podbiciem basu. Kontroluje nieustanną interakcję pomiędzy sygnałem wejściowym, zasilaczem impulsowym i stopniem wyjściowym PWM, przetwarzając kluczowe informacje dotyczące stanu sygnału wewnętrznego przepływającego od wejścia do głośnika, monitorując impedancję i wyłączając kolumnę w przypadku zwarcia. DSP kontroluje również temperaturę i miękki limiter, chroniąc tym głośniki.

## CAŁKOWITA JAKOŚĆ RCF

Wszystkie kolumny D LINE, posiadają nowo zaprojektowane przetworniki, gwarantując jeszcze lepsze osiągi.

Wysokiej jakości woofery dają ekstremalnie dokładnie odwzorowane mid basu i bas z dobrym kopnięciem.

Użycie nowych 1" driverów ciśnieniowych, zapewnia transparenty dźwięk średniego pasma i maksymalną wierność w reprodukcji najwyższych częstotliwości. Dużych rozmiarów, stało kierunkowe tuby, zapewnią precyzyjne rozproszenie, i perfekcyjne obciążenie przetworników.

## ZAPROJEKTOWANE DO PRACY

Obudowy kolumn D LINE, są wytłaczane ze specjalnego kompozytu polipropylenowego, tłumiąc wibracje nawet przy maksymalnych poziomach głośności. Każdy detal, od procesu wytłaczania do końcowej tekstury, został dokładnie przestudiowany zapewniając maksymalną niezawodność i wytrzymałość w intensywnej pracy mobilnej. Kształt dwudrożnych kolumn D LINE, można używać w konfiguracji monitorów scenicznych.

Wszystkie modele są wyposażone w ergonomicznie zaprojektowane aluminiowe uchwyty, z wewnętrzną gumową rękojeścią, ułatwiając przenoszenie.

Wszystkie kolumny są niesamowicie lekkie, zaprojektowane do łatwego transportu i instalacji, zapewniając długą niezawodną pracę.

## KOLUMNY AKTYWNE

### SPEC. AKUSTYCZNA

Pasma przenoszenia  
Max SPL  
Poziomy kąt pokrycia  
Pionowy kąt pokrycia  
Przetwornik ciśnieniowy  
Przetwornik średniotonowy  
Woofler

### SEKCJA WEJŚCIA

Złącze wejściowe  
Złącze wyjściowe  
Czułość wejścia

### SEKCJA PROCESORA

Częstotliwość zwrotnicy  
Zabezpieczenia  
Limiter  
Regulacja

### WZMACNIACZ

Człkowita moc  
Wysokie częstotliwości  
Niskie częstotliwości  
Chłodzenie  
Podłączenie

### SPEC. FIZYCZNA

Wysokość  
Szerokość  
Głębokość  
Waga  
Obudowa  
Osprzęt  
Uchwyty



## HDL 20-A

230V p/n 13040007

55 Hz - 20 kHz  
135 dB  
100°  
15° max.  
2", 3,0" cewka.  
-  
2x10", 2,5" cewka.

XLR  
XLR  
-2 dBu / + 4 dBu

1000 Hz  
termiczne, RMS  
miękki limiter  
Cluster, HF, High curving,  
Indoor

1400 W Peak, 700 W RMS  
200 Watt RMS  
500 Watt RMS  
konwekcyjne  
Powercon In

294 mm  
705 mm  
445 mm  
29 Kg  
Kompozyt PP  
Łączniki do podwieszania  
2 boczne



## HDL 18-AS

230V p/n 13040009

30 Hz - 140 Hz  
135 dB  
-  
-  
-  
-  
18", 4,0" cewka.

XLR  
XLR  
-2 dBu / + 4 dBu

-  
termiczne, RMS  
miękki limiter  
volume, EQ shape, xover

2000 W Peak, 1000 W RMS  
-  
1000 Watt RMS  
konwekcyjne/wymuszone  
Powercon In/Out

511.5 mm  
700 mm  
620 mm  
48.4 Kg  
Sklejka brzozy bałtyckiej  
Łączniki do podwieszania  
2 boczne



## HD 10-A

230V p/n 13040003

50 Hz - 20 kHz  
129 dB  
90°  
60°  
1", 1,75" cewka.  
-  
10", 2,5" cewka.

XLR, Jack  
XLR  
-2 dBu / + 4 dBu

1700 Hz  
termiczne, RMS  
miękki limiter  
volume, EQ shape, Mic/line

1200 W Peak, 600 W RMS  
150 Watt RMS  
450 Watt RMS  
konwekcyjne  
VDE In

527 mm  
303 mm  
302.5 mm  
13.9 Kg  
Kompozyt PP  
2 x M10 punkty montażowe  
1 boczny, 1 górny



## HD 12-A

230V p/n 13040005

45 Hz - 20 kHz  
130 dB  
90°  
60°  
1", 1,75" cewka.  
-  
12", 3,0" cewka.

XLR, Jack  
XLR  
-2 dBu / + 4 dBu

1600 Hz  
termiczne, RMS  
miękki limiter  
volume, EQ shape, Mic/line

1200 W Peak, 600 W RMS  
150 Watt RMS  
450 Watt RMS  
konwekcyjne  
VDE In

647 mm  
380 mm  
380 mm  
16.7 Kg  
Kompozyt PP  
2 x M10 punkty montażowe  
2 boczne, 1 górny

# D LINE

*Podłącz swój najlepszy mikrofon do systemu D LINE,  
i od razu delektuj się dokładnym brzmieniem i niesamowitą dynamiką.*

the rules of sound



Dystrybucja

Arcade Audio sp. z o.o. ul. Galicyjska 2 32-091 Michałowice  
tel. +48124206300 fax. +48124206302 info@arcadeaudio.com.pl www.arcadeaudio.pl



# D LINE

## HDL 20-A

AKTYWNY MODUŁ LINE ARRAY  
600 W, 2x10", 2"

Staranny projekt akustyczny, bezkompromisowe przetworniki i unikatowa kompozytowa obudowa, sprawia że design HDL 20-A jest preferowanym narzędziem wielu profesjonalistów. Perfekcyjny do pracy z żywym dźwiękiem, oraz niezawodny w instalacjach.

HDL 20-A to idealny wybór gdy wymagany jest system line array, oraz niezbędne jest szybkie i łatwe ustawienie. System zasilany jest z dwudrożnego, cyfrowego wzmacniacza 1400 Wat Peak, a dźwięk jest przetwarzany przez wydajny procesor DSP. Przetwarzanie zawiera korekcję rozmiaru klastra oraz propagację wysokich częstotliwości, oraz specjalne nowe ustawienie dla pracy wewnątrz budynków oraz z dużym zakrzywieniem klastra. System posiada legendarne przetworniki RCF, dwa potężne 10" woofery jako mocna podstawa basowa, i wielkoformatowy driver ciśnieniowy z 3" cewką, dający czysty wokal z wysoką precyzją i niesamowitą dynamiką.



### AKTYWNY MODUŁ LINE ARRAY



- 1400 Wat Peak, 700 Wat RMS
- 2x10" Woofer, 2.5" cewka.
- 2" Driver Ciśnieniowy, 3.0" cewka.

### AKTYWNY MODUŁ LINE ARRAY 700 W, 2x10", 2"



Wielkoformatowy driver ciśnieniowy RCF to kluczowa zaleta HDL20-A. Cały zakres wokalu jest przenoszony przez ten przetwornik. Wyśmienita skuteczność, klarowność, wyższe ciśnienia i lepsze pokrycie



HDL20-A posiada konfigurowaną mechanikę. Kąty pomiędzy modułami są zmienne ze skokiem dwóch stopni. W odróżnieniu do produktów konkurencyjnych z stałym zakrzywieniem, w HDL20-A możliwe jest utworzenie prawdziwego zakrzywienia J lub spiralnego



HDL18-AS jest zasilany z 1000 Watowego cyfrowego wzmacniacza. Panel wzmacniacza jest zintegrowany z tylnym, środkowym zaczepem do podwieszania.



Tylko kolumny RCF z kompozytowego materiału posiadają wielkoformatowe drivery ciśnieniowe.



Wszystkie modele D LINE wyposażone są w aluminiowe uchwyty z gumową rękojeścią.

## MOC JEST LEKKA

## HDL 18-AS

AKTYWNY SUBWOOFER WYSOKIEJ MOCY  
1000 W, 18"

HDL18-AS to kompaktowy, wysokiej mocy subwoofer do systemów Line Array, zaprojektowany do uzupełnienia systemu głośnikowego HDL 20-A

Konstrukcja bass reflex gwarantuje głęboką i liniową odpowiedź mocy, woofer z 4" cewką i wentylowaną konstrukcją gwarantuje minimalne straty mocy. System posiada zintegrowaną mechanikę kompatybilną z modułami Line Array HDL20-A.



## HD 12-A

AKTYWNY DWUDROŻNY MONITOR  
600 W, 12", 1"

HD 12-A oferuje ekstremalnie liniową odpowiedź i precyzyjne, kontrolowane niskie częstotliwości. 1" driver ciśnieniowy gwarantuje wyśmienitą projekcję dźwięku wewnątrz i na zewnątrz budynków. Jest to idealna kolumna jako główne nagłośnienie w małych systemach PA, da wysokiej mocy monitoringu.



## HD 10-A

AKTYWNY DWUDROŻNY MONITOR  
600 W, 10", 1"

HD 10-A z wyjątkowym pełnym pasmem, to optymalny wybór przy żywym dźwięku, oraz w instalacjach.

Dzięki głębokiemu uderzeniu basu, czystej średnicy i precyzyjnych wysokich częstotliwościach, oferuje najwyższą spójność wokalu i muzyki, od żywego dźwięku przez odtwarzaną muzykę i monitoring, do aplikacji instalacyjnych.

